

TRANSCRIPTION DE L'INTRODUCTION DE L'ÉMISSION
RENDEZ-VOUS À 5 HEURES, DIFFUSÉE LE 10 FÉVRIER 1951.

Vous savez, Saint-Germain-des-Prés c'est deux choses très différentes.

Il y a le Saint-Germain-des-Prés qu'on dit existentialiste, celui des cafés littéraires et des caves. Il y a trente ans ce Saint-Germain-des-Prés-là s'appelait Montparnasse ; avant encore il s'était appelé Montmartre. Dans quelques temps, car Saint-Germain des caves se meure, il changera encore de nom.

Et puis il y a le Saint-Germain-des-Prés qui durera aussi longtemps que Paris, l'Académie française et les prix littéraires. Le Saint-Germain-des-Prés des vieilles rues, de la place Fürstenberg, des antiquaires et des marchands de tableaux. L'un des 80 quartiers de Paris, un village.

Eh bien c'est dans ce village que nous sommes ce soir, rue Jacob, dans un petit bar qui s'est appelé sans difficulté L'Échelle de Jacob.

C'est encore un mouchoir de poche L'Échelle de Jacob, malgré cette espèce de balcon que l'on vient d'aménager. Il y a tout juste la place pour ceux qui y sont, le bar, le piano et une minuscule estrade. Et à chaque fois que la porte s'ouvre, on se regarde avec inquiétude, on se demande où vont se caser les nouveaux arrivants. Mais il y a toujours de la place, comme il y a toujours du plaisir à écouter Cora Vaucaire, Suzon Nonni, Robert Marcy, Éric Amado et Raymond Devos, tous ceux que présente ici Pierre Arvay.

C'est Éric Amado qui ouvre la soirée. Nous sommes contents de l'entendre dans un nouveau répertoire, dans *Cœur en cage* par exemple.